



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

“NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: DISLEXIA”

AUTORÍA CARMEN MARIA PORCEL MARTINEZ
TEMÁTICA NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIFICAS
ETAPA PRIMARIA, ESO, BACHILLER

Resumen

Importancia de información sobre la dislexia en los centros educativos. Métodos de evaluación de la dislexia. Métodos de enseñanza específicos y generales que tiene que poner en práctica el docente en un aula en la que haya algún niño disléxico.

Palabras clave

Dislexia

Percepción

Evaluación

Método multisensorial

1. CONCEPTO Y TIPOS DE DISLEXIA

1.1. Concepto de dislexia

La dislexia es un trastorno de origen neurobiológico que se manifiesta en la dificultad para la lectura, escritura, problemas de orientación espacial y temporal, en ocasiones afecta también en el cálculo y la lógica matemática. Existen además niños disléxicos que presentan problemas a nivel motor.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

1.2. Tipos de dislexia

1- Dislexia Visual o Diseidética:

Los problemas de percepción y discriminación visuales originan dificultad para percibir las palabras completas.

2-Dislexia Auditiva o Disfonética:

Los problemas para diferenciar los sonidos de la palabras originan dificultad para relacionar las letras con su sonido correspondiente.

3-Dislexia Viso-Auditiva o Aléxica:

Los problemas tanto visuales como auditivos originan una gran dificultad tanto para percibir las palabras completas como para el análisis fonético.

2. CARACTERÍSTICAS

A continuación se exponen detalladamente las principales características que puede presentar un niño disléxico, en mayor o menor medida, según el grado de dislexia.

Lectura:

Presentación de repeticiones al leer, omisión /adicción de letras o palabras. Lectura sin comprensión. Confusión de letras, cambio de sílabas y sustitución de unas palabras por otras..

Escritura

Variación constante de la escritura, siendo esta ilegible en algunos momentos. Manera de coger el lápiz haciendo demasiada presión en el papel. Realización de inversiones, omisiones, adiciones y sustituciones de letras y palabras en la escritura y el copiado.

Ortografía

Constantes errores ortográficos, siendo frecuentemente su escritura fonética.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

Coordinación psicomotriz

Deficiencia en el mantenimiento del equilibrio por lo que presenta dificultades en actividades como montar en bicicleta, patinar...). Dificultades de coordinación por lo que presenta problemas en juegos de pelota, de equipo, etc. Confusión de derecha/izquierda y arriba/abajo.

Lenguaje

Utilización al hablar de frases entrecortadas, dejando oraciones incompletas, pronunciación incorrecta de palabras largas, tartamudeo cuando esta nervioso.

Cognición

Utilización de imágenes, iconos y sentimientos para ayudarse a comprender, en lugar de sonidos y palabras. Distracción fácil con los sonidos, ya que escucha cosas que los demás pasan desapercibidas.

Memoria

Gran memoria a largo plazo para experiencias, lugares y cara, por el contrario poca memoria a corto plazo, para información que no ha experimentado.

Matemáticas

Utilización de los dedos para contar y trabajar las matemáticas. Incomprensión de los problemas matemáticos, aunque no tiene problemas con las operaciones aritméticas mecánicas.

Salud

Sueño muy profundo, o por el contrario muy ligero. Propenso a infecciones en los oídos.

Personalidad.

Perfeccionista. Sensibilidad emocional. Cambios bruscos de humor. Creatividad y curiosidad. Capacidad intuitiva. Muy desordenado u ordenado compulsivo.

3.- EVALUACIÓN DE LA DISLEXIA

En los colegios debería haber más conocimiento de este trastorno, ya que, se han dado muchos casos de expulsión y no integración en las escuelas de alumnos disléxicos porque sus profesores no han valorado sus dificultades ni su esfuerzo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

Con las lista de características que he presentado anteriormente en este trabajo, se puede empezar a sospechar la existencia de una dislexia en un alumno. Aún así, existen métodos para evaluar la dislexia y asegurarnos de la existencia de este transtorno en el alumno. Podemos hacer una evaluación Psiconeurológica y una evaluación psicolingüística.

3.1. Evaluación Psiconeurológica

AREAS	PROCEDIMIENTOS, NORMATIVAS, TEST	PROCEDIMIENTOS INFORMALES
Percepción		
Auditiva	Test del ritmo de Seashore	Tareas varias de emparejamiento auditivo
Visual	Test guesaltico visomotor de Bender	Tareas varias de emparejamiento visual
Motricidad		
Disfunción cerebelosa	Test de Boston	Observación de signos indicativos de disfunción neurológica
Dominación lateral	Test de formas de lateralidad de Zazzo y Galifet- Granjon. Test de dominancia lateral de Harris	Observación de la lateralidad (Picq y Vayer)
Funcionamiento Cognitivo	Raven. WISC-R	
Psicomotricidad		
Esquema corporal	Piaget-Heade. De la Cruz y Mazaira	Elaboración de tareas indicativas de las diferentes fases de comportamiento del esquema corporal
Deficits espacio temporales	Test gueslático psicomotor de Bender	Diseño de cuestiones que incluyan nociones espacion temporales
Funcionamiento psicolingüístico	TVIP. ITPA	Análisis del habla y lenguaje
Lenguaje	Análisis de errores lectoescritores	
Lectura	Pruebas de lectura de De la Cruz. EDIL	
Lectoescritura	TALE	
Escritura	Ortografía (1979)	
Desarrollo emocional	Musitu y cols	



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

El WISC (Escala de inteligencia de Wechsler para niños) es el test de inteligencia más utilizado, por la amplia información que proporcionan sus subtests y la posibilidad de establecer un perfil, que si bien se discute su utilidad, al menos permite conocer detalles del funcionamiento y las posibles lagunas de dicho funcionamiento cognitivo.

Este es el aspecto fundamental para mí, junto con una prueba de lecto-escritura, que puede ser el castellano el T.A.L.E, (Test de Análisis de Lectura y Escritura), que permite un análisis detallado por niveles de edad y escolarización de los problemas que aparecen en todas las áreas y modos de la lecto-escritura, letras, sílabas, lecturas, comprensión lectora, dictado, copiado. Cuando detectamos estos errores en un alumno, o algunos de ellos, debemos sospechar una dislexia y derivar el niño para su diagnóstico en profundidad.

3.2. Evaluación psicolingüística

Se basa en el diseño de una serie de tareas. Las tareas que sería preciso elaborar serían:

a) Tareas de vocalización:

Para estas tareas se incluye un grupo de palabras de longitud corta y de longitud más larga. Deben buscarse palabras de alta frecuencia o uso frecuente, y un número igual de uso menos habitual. A su vez, cada una de estas categorías generales se fracciona, proporcionalmente, en términos concretos y abstractos incorporando en cada una de ellas verbos, nombres ya adjetivos. Por último, también se debe añadir una serie de pseudopalabras o términos que tienen estructura de palabras, pero que no existen en nuestro idioma (pafoco, camicoso...) y lo que se llaman palabras función, que son adverbios, preposiciones y pronombres, divididos, igualmente en alta y baja frecuencia.

b) Tareas de decisión léxica

Se seleccionan palabras que, de modo equitativo se dividen en alta y baja frecuencia, añadiéndole también pseudopalabras.

Las palabras se le presentan al alumno, tanto visual como verbalmente, debiendo decidir si las palabras presentadas son o no palabras.

c) Tareas de decisión semántica

Las palabras que componen estas tareas se dividen, por igual, en palabras de alta y baja frecuencia, pero cada grupo está formado por varias categorías nominales (animales, familia...) que incluyen en cada una diferentes términos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

La presentación de las palabras es a través, tanto de la modalidad visual como auditiva.

La labor del sujeto consiste en decidir a cual de las categorías semánticas, que previamente se le explica que existen, pertenecen los diferentes términos verbales que las componen.

d) Tareas de procesamiento visual

Requiere la elección de términos de alta y baja frecuencia, que se presentan escritos en la forma habitual (horizontal), en modalidad vertical y en zigzag.

El sujeto tiene que proceder a la lectura de los términos expuestos en las tres posiciones espaciales.

Una vez aplicadas las distintas pruebas o tareas a los sujetos, es posible identificar el subtipo de dislexia que les afecta.

4. MEDIDAS DEL DOCENTE CON EL ALUMNO DISLEXICO

Actualmente la dislexia es una enfermedad no reconocida como discapacidad, y da lugar a un alto porcentaje de fracaso escolar. El niño disléxico debe aprender con unos medios adecuados.

La cuestión que se plantea es si se debe utilizar estos métodos de enseñanza específicamente al alumno disléxico, o por el contrario, se deben aplicar en todo el aula. Pues bien, creo que lo más factible y lógico sería que el niño disléxico reciba un tratamiento específico, pero su problema se ha de atender en el aula. Además el docente debe introducir como método de enseñanza frecuente para todo el aula el llamado “aprendizaje multisensorial”, donde entren en juego todos los sentidos. Así se podrá dar un aprendizaje simultáneo de todo el aula, y los niños disléxicos podrán seguir sin problema el ritmo de la clase.

El primer paso que se ha de dar es la comprensión del problema por parte del docente, debe quedar claro que no hay falta de motivación por parte del alumno, sino que se trata de una enfermedad biológica.

A continuación expongo unas medidas específicas para el alumno con dislexia y unas medidas generales para el aprendizaje común de todos alumnos del aula.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Antes de llevar a cabo estas medidas específicas, el alumno debe saber que conocemos su problema y que se hará todo lo que este en nuestra mano para ayudarlo.

Los expertos recomiendan las siguientes recomendaciones a llevar a cabo con un niño disléxico:

- Sentarse cerca del profesor, en primera línea de clase para poder prestarle ayuda con facilidad y para poder prestarle una atención especial.
- El profesor debe tener en cuenta que nunca va a alcanzar el mismo nivel lector que el resto de compañeros.
- Se debe utilizar con el un método específico para enseñarle a leer.
- Comprobar siempre si ha entendido el material didáctico que le hemos entregado.
- Prestarle ayuda para pronunciar correctamente las palabras.
- No se le debe dar un material superior a su nivel de lectura
- No hay que sobrecargarlo de tareas ya que necesita más tiempo para realizarlas.
- En la medida de lo posible
- No se le debe obligar a leer en público.
- Evitar que se le ridiculice.
- Se le debe enseñar a tomar apuntes mediante notas breves.
- El docente siempre debe tener en cuenta lo siguiente: La lectura le supone un sobreesfuerzo por lo que es normal que se distraiga con mayor facilidad. Escuchar y escribir a la vez le resulta muy complicado.
- La información nueva debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y, a veces, escasa capacidad de atención.
- En cuento a su valoración:
 - Valorar los progresos de acuerdo con su esfuerzo, no con el nivel del resto de la clase.
 - En una prueba escrita no se le deben corregir todos los errores de escritura.
 - Debemos valorar los trabajos haciendo hincapié en el contenido, no en los errores de escritura

MEDIDAS GENERALES DENTRO DEL AULA

En primer lugar, el profesor debe tratar la dislexia y las medidas específicas tomadas con el alumno con naturalidad.

A continuación numero unas medidas y métodos de enseñanza para llevar a cabo en el aula con todos los alumnos. Algunos expertos numeran estas medidas como específicas, pero yo pienso que cuando sea posible las medidas específicas se deben convertir en medidas generales para que en la clase haya la menor diferenciación posible.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

- No hacer a los alumnos copiar gran cantidad de apuntes. Más bien seguir la clase a través del libro. De fotocopias o de otros materiales didácticos.
- En las asignaturas en las que sea posible, incluir valoraciones orales.
- Utilizar a menudo técnicas audiovisuales como documentales.
- Ayudarnos para explicar de las percepciones visuales como las diapositivas.
- Realizar visitas y excursiones relacionadas con el tema enseñado.
- Cuando el tema lo permita, disponer de objetos reales que el alumno podrá tocar (fósiles, minerales...)

Se trata sobretodo de utilizar métodos multisensoriales, que no sólo ayudarán al alumno disléxico, sino a toda la clase.

BIBLIOGRAFÍA

- Rivas Torres, Rosa M y Fernández Fernández, Pilar. (2000). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid. Ediciones Pirámides.
- Molina Garcia, Santiago. (1997). *El fracaso en el aprendizaje escolar (I). Dificultades globales de tipo adaptativo*. Málaga. Ediciones Aljibe.
- Artigas, Dr Joseph. Quince cuestiones básicas sobre la dislexia. www.psyncron.com/es/articles
- Federación Española de Dislexia. Extraído el 10 de marzo de 2009 desde <http://www.fedis.org>.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Carmen M^a Porcel Martínez
- Centro, localidad, provincia: Málaga
- E-mail: carmenm791@hotmail.com